Zeitschrift des Max-Planck-Instituts für europäische Rechtsgeschichte
Journal of the Max Planck Institute for European Legal History

Rechts Rg geschichte

Rechtsgeschichte
Legal History

www.rg.mpg.de

http://www.rg-rechtsgeschichte.de/rg25
Zitiervorschlag: Rechtsgeschichte – Legal History Rg 25 (2017)
http://dx.doi.org/10.12946/rg25/336-339

Rg 25 2017 336 – 339

Miloš Vec*

Zuviel der Ehre!

[You're much too kind!]

* Institut für Rechts- und Verfassungsgeschichte der Universität Wien; Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM), Wien, milos.vec@univie.ac.at

Dieser Beitrag steht unter einer
Creative Commons cc-by-nc-nd 3.0

Zeitschrift des Max-Planck-Instituts für europäische Rechtsgeschichte
Journal of the Max Planck Institute for European Legal History

Rechts Rg geschichte

Rechtsgeschichte
Legal History

www.rg.mpg.de

http://www.rg-rechtsgeschichte.de/rg25
Zitiervorschlag: Rechtsgeschichte – Legal History Rg 25 (2017)

Rg 25 2017 11 – 18

Inhalt

Dieser Beitrag steht unter einer
Creative Commons cc-by-nc-nd 3.0

Recherche research

Andreas Thier 20 Time, Law, and Legal History – Some Observations and Considerations

Jan Thiessen 46 Appetitus Socialis Berolinensis. Unternehmensrecht in der Berliner Republik

Fokus focus

Multinormativität

Thomas Duve	88	Was ist ›Multinormativität‹? – Einführende Bemerkungen
Wim Decock	103	Collaborative Legal Pluralism. Confessors as Law Enforcers in Mercado's Advice on Economic Governance (1571)
Heinz Mohnhaupt	115	Formen und Konkurrenzen juristischer Normativitäten im »Ius Commune« und in der Differentienliteratur (17./18. Jh.)
Marian Füssel	127	Multinormativität in der Gelehrtenkultur? Versuche der Normierung »guter gelehrter Praxis« im 17. und 18. Jahrhundert
Peter Collin	138	Ehrengerichtliche Rechtsprechung im Kaiserreich und der Weimarer Republik. Multinormativität in einer mononormativen Rechtsordnung?
Oliver Lepsius	152	Normpluralismus als Ausdruck der Funktionsrationalität des Rechts
Daniel Damler	162	Synästhetische Normativität
Matías Dewey, Daniel Pedro Míguez	183	Translating Institutional Templates: A Historical Account of the Consequences of Importing Policing Models into Argentina
Sander van 't Foort	195	The History of National Contact Points and the OECD Guidelines for Multinational Enterprises
Ralf Seinecke	215	Rechtspluralismus in der Rechtsgeschichte
Gunnar Folke Schuppert	229	The Languages of Multinormativity

Fokus focus

Criminal Law and Emotions

Daphne Rozenblatt	242	Introduction: Criminal Law and Emotions in Modern Europe. With an Introductory Note on Images of Legal Feeling
Stephen Cummins	252	Negotiating Justice and Passion in European Legal Cultures, ca. 1500–1800
Daphne Rozenblatt	263	Legal Insanity: Towards an Understanding of Free Will Through Feeling in Modern Europe
Pavel Vasilyev	277	Beyond Dispassion: Emotions and Judicial Decision-Making in Modern Europe
Gian Marco Vidor	286	Rhetorical Engineering of Emotions in the Courtroom: the Case of Lawyers in Modern France

Kritik critique

Thilo Kuntz	298	Rechtliche Gelegenheitsgedichte
		Ralf Seinecke, Das Recht des Rechtspluralismus
Ralf Seinecke	301	Rechtspluralismen
		Sabine Bernot, Die verfassungsrechtliche Anerkennung indigenen Rechts, Rechtspluralismus und Menschenrechte
		Peter Gailhofer, Rechtspluralismus und Rechtsgeltung
		Tillmann Schneider, Recht als Übersetzung
Peter Collin	307	Eine Theorie mittlerer Reichweite
		Philipp Reimer, Verfahrenstheorie
Caspar Ehlers	309	Von Gerichtslandschaften, Zentren und Peripherien
		Alexander Krey, Die Praxis der spätmittelalterlichen Laiengerichtsbarkeit
Simon Groth	311	Neue Forschungen zu alten Forschern. Über biographische Ansätze einer Historisierung der Mediävistik
		Benjamin Hasselhorn, Johannes Haller
		Reto Heinzel, Theodor Mayer
		Joseph Lemberg, Friedrich Baethgen
Karla Escobar	314	Sobre los retos de pensar al Estado históricamente
		Juan Carlos Garavaglia, Michael J. Braddick, Christian Lamoureux (eds.), Serve the Power(s), Serve the State
Niels Pepels	316	The Invention of the Printing Press: Changing Legal Culture in England
		David J. Harvey, The Law Emprynted and Englysshed
José Luis Egío	319	El concepto de ley en los escolásticos salmantinos. Intereses y perspectivas cruzadas entre la historia de la filosofía y la historia del derecho
		Kristin Bunge, Marko J. Fuchs, Danaë Simmermacher, Anselm Spindler (eds.), The Concept of Law (*lex*) in the Moral and Political Thought of the ›School of Salamanca‹

Kritik critique

Peter Oestmann 323 Und grün des Lebens goldner Baum

Seán Patrick Donlan, Dirk Heirbaut (eds.), The Laws' Many Bodies

Jessika Nowak 326 »Zwei Seelen wohnen, ach! in meiner Brust …« – die zwei *personae* des Gesandten

Catherine Fletcher, Diplomacy in Renaissance Rome

Jessika Nowak 328 Mit ›verbalen‹ und ›realen‹ Waffen kämpfen – italienische Diplomatie im langen Quattrocento

Isabella Lazzarini, Communication and Conflict

Jessika Nowak 330 *… el valore de' prìncipi si cognosce dalla qualità degli uomini mandano fuora* – gli incaricati di missioni diplomatiche di Massimiliano I

Gregor M. Metzig, Kommunikation und Konfrontation

Elisabetta Fiocchi Malaspina 333 L'artista della negoziazione tra gli Stati: l'ambasciatore

Stefano Andretta, Stéphane Péquinot, Jean-Claude Waquet, De l'ambassadeur

Miloš Vec 336 Zuviel der Ehre!

Claudia Garnier, Christine Vogel (Hg.), Interkulturelle Ritualpraxis in der Vormoderne

Karl-Heinz Lingens 339 Mannigfaltig und veränderlich: Recht in der Geschichte der Diplomatie

Frederik Dhondt, Balance of Power and Norm Hierarchy

Nicolas Drocourt, Éric Schnakenbourg, Droit et arguments juridiques dans les relations internationales

Jasper Kunstreich 342 Der Gemischtwarenladen des Europäischen Gesellschaftsrechts in den Niederlanden und Flandern

Bram Van Hofstraeten, Wim Decock (Hg.), Companies and Company Law in Late Medieval and Early Modern Europe

Kritik critique

Phillip Hellwege 344 Seeleute in der frühen Neuzeit

Maria Fusaro, Bernard Allaire, Richard Blakemore, Tijl Vanneste (Hg.), Law, Labour, and Empire

José Luis Egío 347 Columbus's Inheritance. A New Edition of the (Misnamed) Pleitos Colombinos

Anunciada Colón de Carvajal (dir.), La herencia de Cristóbal Colón

Pilar Mejía 349 Multinormatividad cotidiana

Elisa Caselli (coord.), Justicias, agentes y jurisdicciones

Angela Ballone 352 Raza y nación en la *longue durée* del imperio español (siglos XVI–XIX)

Antonio Feros, Speaking of Spain. The Evolution of Race and Nation in the Hispanic World

Lorena Ossio Bustillos 355 Koloniales Dreiecksverhältnis zwischen Religion, Sprache und Recht

Juan Carlos Estenssoro, César Itier (Hg.), Langues indiennes et empire dans l'Amérique du Sud coloniale

David Rex Galindo 357 Normatividades religiosas en la conformación de un sistema jurídico colonial en México

Osvaldo F. Pardo, Honor and Personhood in Early Modern Mexico

Max Deardorff 359 Navegando hacia el Este. Nuevas investigaciones sobre la esclavitud en el Imperio Español

Nany E. Van Deusen, Global Indios: The Indigenous Struggle for Justice in Sixteenth-Century Spain

Tatiana Seijas, Asian Slaves in Colonial Mexico

Mariana Armond Dias Paes 363 Taking Legal Proceedings Seriously

Aisnara Perera Díaz, Meriño Fuentes, María de los Ángeles, Estrategias de libertad

Helen McKee 366 The Complexity of Settler Colonialism in Jamaica

Jack P. Greene, Settler Jamaica in the 1750s: A Social Portrait

Kritik critique

Heinz Mohnhaupt 368 »Protokonstitutionalismus« als eine neue Phase in der Geschichte der Verfassung des Alten Reiches?

Wolfgang Burgdorf (Hg., Bearb.), Die Wahlkapitulationen der römisch-deutschen Könige und Kaiser 1519–1792

Wolfgang Burgdorf, Protokonstitutionalismus. Die Reichsverfassung in den Wahlkapitulationen

Heinhard Steiger 372 Von den Schwierigkeiten, ein Imperium zu ordnen

Lauren Benton, Lisa Ford, Rage for Order. The British Empire and the Origins of International Law

Michèle Dupré 375 Recht und Arbeit in der französischen Geschichte

Claude Didry, L'institution du travail

Quentin Jouan 378 From Justice of the Peace to Women's Rights: A Glimpse of Jean-Pierre Nandrin's Contributions to Legal History

Jean-Pierre Nandrin, Hommes et normes

Pamela Alejandra Cacciavillani 380 Gemeineigentum als Katalysator

Vicente Cedrero Almodóvar, La propriedad en construcción

Gerhard Fritz 382 In flagranti – Tötungsdelikte in der Ehe

Victor M. Uribe-Uran, Fatal Love. Spousal Killers, Law, and Punishment in the Late Colonial Spanish Atlantic

Emily Whewell 384 Fugitives and the Borderland in North America, 1819–1914

Bradley Miller, Borderline Crime

Alfons Aragoneses 386 Escribir la historia global del derecho penal moderno

Michele Pifferi, Reinventing Punishment

Stefan Kroll 388 China als Spiegel der amerikanischen Rechtsidentität

Jedidiah J. Kroncke, The Futility of Law and Development

Kritik critique

Ulrich Jan Schröder 390 Alter Kontinent neu

Angelika Nussberger, Caroline von Gall (Hg.), Rechtsphilosophisches Denken im Osten Europas

Caspar Ehlers 393 Quid novus on Schmitt and Space?

Claudio Minca, Rory Rowan, On Schmitt and Space

Felix Lange 395 The Epoch of *Westintegration*

Ruth Lambertz-Pollan, Auf dem Weg zu Souveränität und Westintegration

Karin van Leeuwen 397 Unity Through Law: Revisiting the Constitutionalisation of Europe

Antoine Vauchez, Brokering Europe. Euro-Lawyers and the Making of a Transnational Polity

Katayoun Alidadi 400 Everyday Strategizing in Africa: Local Actors Negotiating State Norms, Histories and Local Custom

Mamadou Diawara, Ute Röschenthaler (eds.), Competing Norms: State Regulations and Local Praxis in Sub-Saharan Africa

Abbildungen 404 illustrations

Abstracts 405 abstracts

Autoren 413 contributors

dello stato tedesco» (482). L'Autore dimostra come in quest'ultima fase la diplomazia diventi propriamente un «sistema», prestando maggiore attenzione alle teorie sul bilanciamento del potere e a utopiche idee di pace.

I trattati sul diritto delle genti pubblicati tra il 1750 e il 1830 hanno avuto ad oggetto anche le istituzioni diplomatiche: Miloš Vec articola la sua disamina, da un lato soffermandosi sulle questioni relative alla rappresentanza e alla sua concettualizzazione contemporanea, dall'altro sul suo fondamento normativo, che durante i primi anni dell'Ottocento è caratterizzato dalla presenza di un pluralismo giuridico, dall'affermarsi di una nuova struttura nelle relazioni internazionali e dall'emergere della disciplina del diritto internazionale.

Marc Belissa, a conclusione della raccolta dei saggi, dimostra il radicale cambiamento anche in ambito diplomatico avvenuto durante la Rivoluzione Francese, la fase napoleonica e successivamente la Restaurazione: l'ambasciatore non è più il «servitore del re», bensì il concreto interprete e mediatore degli interessi delle singole nazioni, che esercita le sue funzioni dopo aver acquisito specifiche conoscenze nel campo della negoziazione, di cui sono testimoni i «testi pedagogici» e le diverse «guide» pubblicate in quegli anni.

Il volume costituisce un importante contributo per la ricostruzione della storia della diplomazia: il pregio consiste nella ricchezza delle tematiche affrontate e nell'abilità degli studiosi di aver saputo magistralmente unire una molteplicità e diversità di fonti, quali la trattatistica, la corrispondenza e le fonti archivistiche diplomatico-consolari. Si è così concretizzata, resa dinamica e sempre in movimento nel corso dei secoli l'«arte» della negoziazione tra gli Stati, dove emergono, nella loro duplice forma, istanze politiche quanto strategiche, che hanno caratterizzato il ruolo dell'ambasciatore dal Medioevo sino all'inizio dell'Ottocento.

■

Miloš Vec

Zuviel der Ehre!*

Der Sammelband von Claudia Garnier und Christine Vogel widmet sich vormoderner interkultureller Ritualpraxis. Dafür haben die beiden Historikerinnen ein einigermaßen abgegrenztes Feld gewählt, nämlich die im Untertitel genannte »diplomatische Interaktion an den östlichen Grenzen der Fürstengesellschaft«, was vor allem das Großfürstentum bzw. Zarenreich Moskau sowie das Osmanische Reich umfasst. Garniers und Vogels Einführung (7–17) umreißt knapp und lesbar die Forschungsfragen des Bandes, der aus einer 2012 an der Universität Vechta abgehaltenen Tagung hervorgegangen ist. Dass der kompakte Band zwei Schwächen aufweist, ist Ergebnis der kongruenten Perspektiven seiner Beiträge, die zugleich seine Qualität begründen.

Garnier und Vogel interessieren sich für die Konfrontation der europäischen Zeremonialord-

* Interkulturelle Ritualpraxis in der Vormoderne: Diplomatische Interaktion an den östlichen Grenzen der Fürstengesellschaft, hg. von Claudia Garnier und Christine Vogel (Zeitschrift für Historische Forschung: Vierteljahresschrift zur Erforschung des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit Beiheft 52), Berlin: Duncker & Humblot 2016, 180 S., ISBN 978-3-428-14784-7

nung mit fremdartigen Zeichensystemen (9). Denn Gesten diplomatischer Ehrerweisung können und konnten historisch in interkulturellen Kontakten neue Bedeutungen infolge regional abweichender Regeln erfahren. Der Band bietet anschauliche Beispiele für unterschiedliche, ähnliche und frappierend gleiche Auslegungen symbolischer Kommunikation. Als Avantgarde einer Ritualgeschichte des vormodernen diplomatischen Zeremoniells liefert er somit auch einen Beitrag zum Verhältnis von Europa und dem »Anderen«. Immer wieder wird von den Autorinnen und Autoren daher die Wirksamkeit bzw. Nichtwirksamkeit von Stereotypen diskutiert, wobei die Zuschreibungen aus westlicher Sicht dominieren: »Ordnung«, »Reichtum«, »Galanterie« machten die Europäer bei sich selbst aus, »Prunk«, »Dekadenz«, »Barbarei«, »Bestialität« hefteten sie den anderen an (10, 73, 133 f., 136).

»(West)Europa« taucht im Band wiederholt als rituell relativ homogener politisch-geographischer Raum auf. Titulaturen, Empfangszeremonielle und andere symbolische Ehrenzeichen hatten sich in der politischen Öffentlichkeit der europäischen Fürstenhöfe homogenisiert und im Druck verbreitet. Als Rituale konstituierten sie gerade deswegen auch Europa als politisch-kommunikative Gemeinschaft. Ein mehrfach im Band aufscheinendes Beispiel ist die westeuropäische Vorstellung, Gesandte als »Ebenbilder ihrer Fürsten« anzusehen und daher mit fürstlicher Ehre behandeln zu müssen (13, 58, 100, 107 f.). Demgegenüber betrachtete man sie im Osmanischen Reich als bloße Funktionsträger des Sultans und maß ihnen im Ritual einen niedrigeren Rang zu (173).

Die Differenzen zwischen Europa und jenem Anderen konnten teils konfliktentschärfend wirken, teils eskalierten sie Konflikte. Verschärfend wirkten sich identische Leseweisen dort aus, wo in gleich verstandenen Ritualpraktiken Rangkonflikte ausgetragen wurden (84). Solche gleichen, vermutlich universellen Leseweisen traf man insbesondere bei räumlichen Ober- und Unterordnungen (59). Herausgeberin Garnier interpretiert die »Ritualpraxis am Moskauer Hof aus der Perspektive westlicher Gesandter« (41–69) und weist auf die »Treppen als besonders sensible Stätten der Begegnung« hin (41). Nicht minder delikat und interkulturell verständlich war die Frage, wer sich wem zu Pferd oder zu Fuß näherte (43) oder gar das pathetische Niederwerfen zu Boden als Geste der Unterordnung (59). Lesenswert sind Garniers schöne Analysen der politischen Strategien der Gesandten, die Gegenseite zu täuschen und performativ zu übertölpeln, indem man Erwartungshaltungen antizipierte und durch Nicht-Mitwirkung am Ritual unterlief. Parallel dazu bestand die Erwartung an die Diplomaten, sich in fremdes höfisches Zeremoniell zu integrieren (56). Die richtige Balance zu finden, gehörte ins Aufgabenportfolio des vormodernen Diplomaten. Seine zeremoniellen Antagonisten fand dieser nicht nur am empfangenden Hof, sondern auch in den europäischen Amtskollegen und sogar in manchem Vorgänger, der es über Nicht-Anerkennung von Abberufungsschreiben und durch Zeremonialblockaden listig vermied, seinen Posten zu räumen. Denn wenn keine Antrittsaudienz des Neuen beim Sultan stattgefunden hatte, konnte man selbst noch ein bisschen im Amt verharren (Kühnel, 112).

Jan Hennings widmet sich scharfsinnig dem frühneuzeitlichen Gesandtschaftsritual in vergleichender Perspektive und untersucht den englischen und den russischen Überlieferungsstrang (71–94). Er beobachtet die Verschriftlichung und ständige Reiteration zeremonieller Normen im zwischenhöfischen Austausch (80) und analysiert Unterschiede der Organisation und Dokumentation (83). Florian Kühnel wählt ein besonders originelles Thema, nämlich die »Übertretung der diplomatischen Rituale und die Stellung der Gesandten am osmanischen Hof« (95–122). Denn die Quellen verraten, dass Botschafter immer wieder und beinahe stereotyp behauptet haben, von den Osmanen ganz besonders und über das übliche Maß hinaus geehrt worden zu sein (96). Kühnel interpretiert diesen literarischen Topos als gezielte kommunikative Strategie westlicher Diplomaten, sich der ihnen zugemuteten Zeremonien als Unterwerfungsrituale zu entziehen (106). »Zuviel der Ehre!« war daher eine Abwehr anstößig scheinender Zumutungen im Mummenschanz eigener Bescheidenheit. Doch dies ist laut Kühnel überflüssig gewesen, denn aus osmanischer Sicht blieben die Gesandten reine Bevollmächtigte und galten eben nicht als Abbilder fremder Herrscher (109 f.). Die westlichen Diplomaten waren in dieser Leseweise gewissermaßen Opfer ihrer eigenen Vorstellung von »embedded diplomacy«: Sie betteten ihr Handeln semiotisch exklusiv in symbolische Codes des Westens ein, deren politische Konsequenzen sie fürchteten. Ihre Berichte nach

Hause sollten eine alternative Leseweise propagieren, die freilich auf einer interpretatorischen Verkürzung beruhte.

Der Band überzeugt durch eine konsequent durchgehaltene Forschungsfrage und eine hohe, gleichmäßige Vertrautheit der AutorInnen mit dem derzeitigen Stand von historischer Ritualpraxis und -theorie. Immer wieder wird auf die Schriften Barbara Stollberg-Rilingers, Christian Windlers und André Krischers rekurriert. Diese einheitliche Fokussierung in Frage und Beantwortung kann man unter zwei Gesichtspunkten zugleich als Desiderat lesen:

Erstens nähert sich der Band der interkulturellen Ritualpraxis beinahe ausschließlich aus deutscher Perspektive. Und eines der interessantesten Ergebnisse ist, dass gerade »keine klare Trennung zwischen europäisch-westlicher auf der einen und russischer Diplomatie auf der anderen Seite« identifiziert werden kann (Hennings, 84). Umso mehr hätte interessiert, wie die gleichen oder andere Quellen von russischen oder türkischen HistorikerInnen gelesen worden wären. Welche Narrative hätten sie mit den Zeremonialkonflikten verbunden? Wären sie sich auch einig über historische Unter- und Überordnungspraktiken gewesen, und wie hätten sie die Begegnung von Europa und seinem »Anderen« konstruiert? Die am Ende der Einführung programmatisch formulierte Absicht, »die eurozentrische Sicht auf die vormoderne Diplomatie zu überwinden« (14), hätte durch die Auswahl der Teilnehmerinnen und Teilnehmer besser umgesetzt werden können. So ist es am ehesten der Budapester Historiker Gábor Kármán unter den AutorInnen, den man mit einiger Vorsicht als Repräsentanten einer nicht-deutschen Forschungstradition anführen kann; allerdings verbrachte auch Kármán sechs Jahre am Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO) an der Universität Leipzig, bevor er 2013 nach Budapest zurückkehrte. Sein origineller Beitrag widmet sich siebenbürgischen Gesandten in Ofen (145–180), von denen das Küssen der Hände oder des Ärmels des Gewandes des dortigen osmanischen Statthalters erwartet worden war. Auch Kármán weist darauf hin, dass an der Peripherie des osmanischen Reiches regionale Ordnungssysteme »mit je eigenen, von allen Mitgliedern akzeptierten Regeln und Gebräuchen« bestanden (146). Damit wird erneut die Gegenüberstellung von Europa und dem osmanischen Reich als dem Anderen als Fiktion enttarnt. Hand- und Gewandkuss zählten eigentlich zum normalen zeremoniellen Prozedere (169), aber der Pascha von Ofen hatte anders als die Hohe Pforte selbst nicht die Macht, die habsburgischen Gesandten dazu zu zwingen (170). Außerdem bestand die Deutungsmöglichkeit, die unterwürfige Geste als im eigenen Namen, nicht in dem des Fürsten vollzogen zu haben (171). Anders gesagt: Abweichende Vorstellungen über Repräsentation und Hierarchie ermöglichten hier, an der Peripherie des osmanischen Reiches, musterhaft eine diplomatische Konfliktentschärfung in der interkulturellen Begegnung.

Zweitens führt die fachliche Geschlossenheit der im Band ausschließlich schreibenden Historikerinnen und Historiker zu einem Desiderat juristischer Natur. Fragen von Normativität und juristischer Geltung werden immer wieder gestreift, aber nicht wirklich vertieft. Gerd Althoff (Rituale als *lingua franca* im Hochmittelalter?, 19–39) unterstreicht, dass die rituelle Kommunikation Rechte und Pflichten bekräftigte und Aussagen über deren Gültigkeit auch in der Zukunft traf (21). Garnier wiederum meint: »Die Geste des Hutabnehmens selbst war Element eines interkulturell verstandenen Kommunikationscodex« (47). Hennings erinnert daran, dass zeremonielle Normen »der Wahrung des ›Herkommens‹, wie es im Deutschen oder des ›Precedent‹, wie es im Englischen heißt [, dienten]« (80). Die manifesteste Verbindung des Herkommens zum Recht besteht in der Vorstellung eines Präzedenzrechts (Kühnel, 101, Vogel, 128), die zugleich in Einklang mit der Norm der Gleichheit der Völkerrechtssubjekte (104) zu bringen war.

Rechte und Pflichten, Herkommen, Codex, Präzedenz: Diese – zugegebenermaßen aus den Kontext der Darstellungen gerissenen – Begriffe mögen in ihrer semantischen Breite das normative Problem illustrieren. Denn die diplomatische Ritualpraxis der Vormoderne beschäftigte sich mit einem vielfältigen Ensemble sozialer Verhaltensweisen. Dabei lässt sich relativ leicht erkennen, dass gemeinsame Vorstellungen über die performative Wirkung bestimmter Gepflogenheiten bestanden, deren Geltungsgründe aber umso schwerer anzugeben sind. Der Begriff des »Herkommens« wirkt hier vermutlich als ein Bindeglied zwischen Recht und sozialen Konventionen. Dennoch scheint es, dass einige Konfliktfelder eine stärkere Affinität zu juristischen Deutungen aufwiesen, andere eher als Ausdruck von bloßer Höflichkeit

und damit von geringerer Verbindlichkeit betrachtet wurden – und zwar schon von den zeitgenössischen Akteuren selbst. Zeremonielle Herabsetzungen ebenso wie Anerkennungen konnten im gleichen Medium ausgesprochen und von der höfischen Öffentlichkeit verstanden werden. Aber waren sie dennoch das Gleiche? Man wird den Verdacht nicht los, dass hier ein weites Feld bestand, in dem verschiedene normative Ordnungen zusammenwirkten, und nicht jede Frage der zeremoniellen Ehre hatte Rechtsstatus. Auch die Frage, ob Konfession und Religion eine Rolle gespielt haben, hätte in dieses Feld von Multinormativität gehört.

■

Karl-Heinz Lingens

Mannigfaltig und veränderlich: Recht in der Geschichte der Diplomatie*

250 Seiten umfasst die Vorlesung »Kern des Natur- und Völkerrechts« in Hermann Conrads Druckausgabe (1964), die Christian August von Beck Ende der fünfziger Jahre des 18. Jahrhunderts dem Erzherzog und späteren Kaiser Joseph II. vortrug. Erst auf den letzten beiden Seiten erhielt der Sohn Maria Theresias einen kurzen Hinweis auf die relativ geringe praktische Relevanz des vermittelten Stoffes: In »wirklichen Staatsgeschäften souveräner Mächte«, so Beck, schreite man »eher nicht zu dem natürlichen Völkerrecht […], als bis keine Verträge oder Observanzen vorhanden sind«. Allerdings seien schon im »gesitteten Europa […] »die Verträge so zahlreich, die Gewohnheiten aber so mannigfaltig und veränderlich, daß eine große Einsicht und langwährige Erfahrung« erforderlich sei, »um dieselben gründlich, ordentlich und pragmatisch zu fassen«.

Was den damaligen Staatsmännern und Diplomaten recht war, muss der Völkerrechtsgeschichte billig sein: Welche rechtlichen Vorstellungen dem Handeln der Verantwortlichen tatsächlich zugrunde lagen, es eventuell leiteten oder bestimmten, erfährt nur, wer bereit ist, die notwendigen Grundlagen mühsam aus einer Vielzahl heterogener Quellen herauszuarbeiten. Fast 35.000 Folios und Seiten Archivmaterial hat *Frederik Dhondt* für seine Monographie »Balance of Power and Norm Hierarchy« durchforstet, um an den relativ gewaltlosen drei Jahrzehnten nach den Friedensschlüssen von Utrecht, Rastatt und Baden beispielhaft zu zeigen, wie aus dem Verstehen der diplomatischen Praxis der erste Schritt »to a contextual legal history of public international law« (513 f.) wird.

Die »Trente Heureuses« mit einer Vielzahl von völkerrechtlichen Verträgen und zwei Kongressen zur Friedenswahrung eignen sich vorzüglich für eine Praxis und Rechtskultur einbeziehende Rechtsgeschichte: In der allgemeinen Erschöpfung nach dem Spanischen Erbfolgekrieg stellte der 1716 von James Stanhope und Guillaume Dubois ausgehandelte britisch-französische Vertrag die formale Geburtsstunde eines neuen, auf den Prinzipien der Aufteilung und des Gleichgewichts beruhenden europäischen Systems dar – erst ab diesem Zeitpunkt kann man nach Dhondts An-

* Frederik Dhondt, Balance of Power and Norm Hierarchy. Franco-British Diplomacy after the Peace of Utrecht (Legal History Library 17, Studies in the History of International Law 7), Leiden, Boston: Brill Nijhoff 2015, XII, 635 S., ISBN 978-90-04-29374-8
Nicolas Drocourt, Éric Schnakenbourg (sous la direction de), Thémis en diplomatie. Droit et arguments juridiques dans les relations internationales de l'Antiquité tardive à la fin du XVIIIe siècle, Rennes: Presses universitaires de Rennes 2016, 331 S., ISBN 978-2-7535-5123-7